BRAUN

Programmübersicht HiFi Geräte

Stand 1.9.1977
Änderungen vorbehalten.

Kompaktgeräte



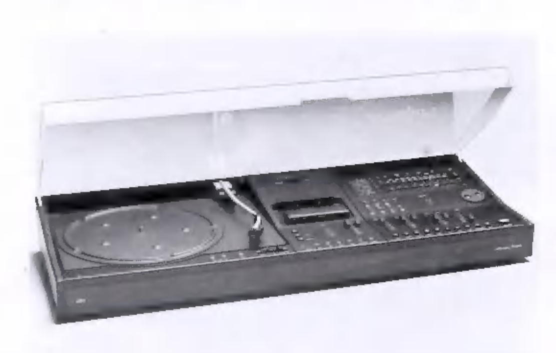
audio 400 S
Tuner: alle Empfangsbereiche – UKW, KW, MW und LW. UKW-Empfindlichkeit 1 mikroV; 5 Stationstasten. Muting, Nur-Stereo, Stereo-Fern schaltbar. Instrumente für Feldstärke und Mittenfrequenz bei FM; Ferritantenne für MW.
Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 45 W Sinus bzw. 2 x 60 W Musik.
Plattenspieler: Automatisch mit Shure-Tonabnehmersystem M 95 G.

Anthrazitfarbenes Kunststoffgehäuse mit Strukturlack; Plattenspieler und Bedienungsfeld schwarz.
Maße: 77,0 x 36,0 x 17,0 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



audio system P 4000
Tuner: UKW, KW, MW, LW; UKW-Empfindlichkeit 1 mikroV; Feldstärke-Anzeige durch LED-Kette, 6 Sensor-Stationsspeicher bei UKW, PLL-Stereodecoder; Stereo-Fern, AFC und Mono schaltbar.
Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 40 W Sinus bzw. 2 x 60 W Musik. Rumpel- und Nadelfilter.
Plattenspieler: Elektronisch gesteuerter Vollautomat mit Sensoren; Shure-System M 95 G.

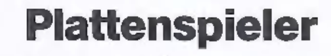
Anthrazitfarbenes Gehäuse aus schlagfestem Kunststoff und schwarz-eloxiertem Aluminium (Unterteil). Deckel aus durchsichtigem Kunststoff.
Maße: 69,8 x 33,7 x 12,0 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



audio system PC 4000
Kombination mit Receiver, Plattenspieler (beides wie audio P 4000) und Cassettendeck: Zwei-Motoren-Laufwerk, zwei Hochleistungstonköpfe, automatische bzw. manuelle Umschaltung für alle Bandsorten, Sensor-Laufwerkbedienung mit LED-Anzeige; elektronische Aufnahme/Wiedergabe-Umschaltung, Dolby-System.

Lieferbar ab Januar 1978.

Gehäuseausführung wie P 4000;
Maße: 86,5 x 33,7 x 12,0 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



Plattenspieler



PS 550
Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler mit elektronischer Steuerung für Tonarm und Drehzahlregelung. Drehzahlen 33 und 45 U/min; elektrische Antiskating-Einrichtung und Drehzahl-Feinregulierung. Gleichlaufschwankungen 0,08%, Rumpel-Geräuschspannungsabstand 68 dB. Tonabnehmer-System Shure M 95 G.

Mattschwarz lackiertes Kunststoff-Gehäuse, Deckel aus glasklarem Thermoplast, abnehmbar. Rastvorrichtung zum Aufstellen des Deckels. Maße: 50 x 33 x 11 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).



PS 550 S
Elektronisch gesteuerter Vollautomat mit Hybridantrieb und Sensoren. Drehzahlen: 33 und 45 U/min; Tonabnehmer-System Shure M 95 ED. Weitere Einzelheiten wie PS 550.

Mattschwarz lackiertes Kunststoff-Gehäuse; stufenlos verstellbarer und abnehmbarer Deckel aus rauchglaseingefärbtem Resarit. Maße: 50 x 33 x 11 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).

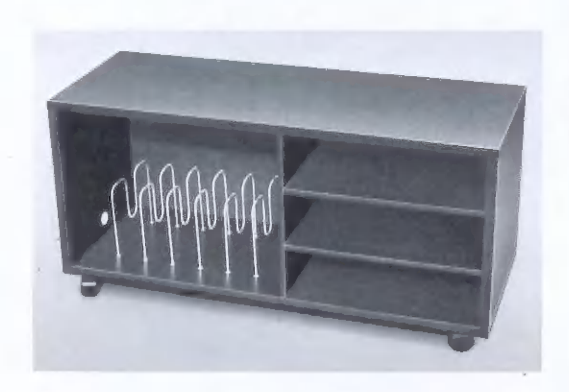


PDS 550
Vollautomatischer, elektronisch gesteuerter Plattenspieler mit Direktantrieb für Plattenteller und Tonarm. Drehzahlen: 33 und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen 0,06%; Rumpel-Geräuschspannungsabstand 70 dB. Zusätzliche manuelle Tonarmsteuerung über verschiedene Schwenkgeschwindigkeiten mit Sensoren. Tonabnehmersystem Shure V 15 III.

Lieferbar ab Dezember 1977.

Mattschwarz lackiertes Kunststoff-Gehäuse; stufenlos verstellbarer und abnehmbarer Deckel aus Rauchglas-Resarit. Maße: 50 x 33 x 11 cm (b x t x h mit geschlossenem Deckel).

HiFi Systemwagen



HiFi Systemwagen
Holzregal auf Metallrollen mit Platz für Braun-Receiver und -Plattenspieler auf der Stellplatte sowie Schallplatten, Cassettenrecorder, Reinigungsgerät, Cassetten.

Schwarze oder weiße Lackierung. Tragegerecht verpackt, einfache Montage. Maße: 101 x 35 x 45,2 cm (b x t x h).

Tuner-Verstärker (Receiver)



regie 350
Tuner: UKW, KW, MW, LW; fünf Stationstasten für UKW-Empfang; Eingangsempfindlichkeit: 1,5 mikroV; Fremdspannungsabstand 60 dB. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 25 W Sinus bzw. 2 x 38 W Musikleistung. Fremdspannungsabstand 70 dB. Mono, Linear, Monitor schaltbar.

Gehäuse aus Stahlblech, anthrazitfarbener Strukturlack; schwarze Frontplatte. Maße: 50 x 32 x 11 cm (b x t x h).



regie 530
Tuner: UKW, KW, MW, LW mit digitaler Frequenz- oder Kanalanzeige in MHz bzw. kHz durch fünf LED-Ziffern; fünf direkt einstellbare UKW-Stationsspeicher; UKW-Empfindlichkeit: 1,1 mikroV, Feldstärkeanzeige durch Leuchtdioden, LED-Mittenanzeige bei UKW. Stereo-Fern, UKW-Nah, Mono, Monitor, Rumpel- und Nadelfilter einschaltbar.
Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 50 W Sinus bzw. 2 x 70 W Musik; 0,2% Klirrfaktor bei 50 W; drei Eingänge für Phono und Band (2x). Ausgänge: 2 x 2 Lautsprecher, 2x Kopfhörer, 1 x Band.

Gehäuse aus Stahlblech, schwarz lackiert. Maße: 50 x 32 x 11 cm (b x t x h).



regie 550
Tuner: UKW, KW, MW, LW mit 7 Stationstasten für UKW; Eingangsempfindlichkeit bei UKW: 0,8 mikroV; Spiegelselektion 80 dB. Stummabstimmung (Muting), Stereo-Fern, Nur-Stereo. Verstärker: Ausgangsleistung 2 x 70 W Sinus bzw. 2 x 100 W Musik. Fremdspannungsabstand 80 dB. Mono, Rumpelfilter, Nadelfilter, Monitor schaltbar. 0,1% Klirrfaktor.

Gehäuse aus Stahlblech, anthrazitfarbener Strukturlack, schwarze Frontplatte. Maße: 50 x 32 x 11 cm (b x t x h).



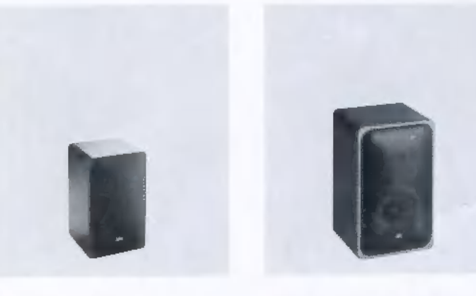
Cassetten-Tonbandgerät



TGC 450
HiFi-Cassettenrecorder mit zwei Systemen zur Rauschunterdrückung: Dolby und DNL, wahlweise schaltbar. Umschalter für Fe-/Cr-Bänder. Getrennte Aussteuerung für linken und rechten Kanal, Memory-Taste. Übertragungsbereich 20 Hz bis 16000 Hz bei Cr-Cassette und Dolby. Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,15%.

Gehäuse aus Stahlblech mit anthrazitfarbenem Strukturlack, schwarze Frontplatte. Maße: 28,5 x 32 x 14 cm (b x t x h).

Lautsprecherboxen, Kopfhörer




Zweiweg-Einheiten
output compact
Kleinst-Regalbox mit 35 W Nennbelastbarkeit. Untere Grenzfrequenz 50 Hz, Nettovolumen 1,4 l. Vorrichtung zum Hängen.

Aluminium-Druckguß-Gehäuse, schwarz. Maße: 10,5 x 10,8 x 17,3 cm (b x t x h).

L 200
Kompakte Regalbox mit 40 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 45 Hz, Nettovolumen 3,3 l.

Gehäuse schwarz, braun oder weiß (Front alu bei weißem Gehäuse). Maße: 16 x 15 x 25,5 cm (b x t x h).

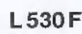


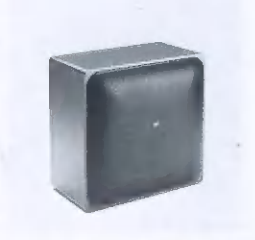

Dreiweg-Einheiten
L 300
Kompakte Regalbox mit 40 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 45 Hz, Nettovolumen 3,3 l.

Gehäuse wie L 200. Maße: 16 x 17 x 25,5 cm (b x t x h).

L 530
Regalbox mit 40 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 35 Hz, Nettovolumen 8,5 l.

Gehäuse schwarz, weiß oder nußbaum (Fronten beziehentlich schwarz, alu, schwarz). Maße: 22,5 x 18 x 34,5 cm (b x t x h).





L 530 F
Wandbox mit 40 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 35 Hz, Nettovolumen 6,3 l. Vorrichtung zum Hängen.

Gehäuse wie L 530. Maße: 25 x 10 x 45 cm (b x t x h).

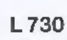
L 530 S
Regal- oder Wandbox mit 40 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 35 Hz, Nettovolumen 8,5 l. Vorrichtung zum Hängen.

Gehäuse wie L 530. Maße: 30,5 x 16 x 30,5 cm (b x t x h).




L 630
Regalbox mit 50 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 30 Hz. Nettovolumen 13 l.

Gehäuse wie L 530. Maße: 23,5 x 21 x 40,5 cm (b x t x h).



L 730
Regalbox mit 70 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 25 Hz. Nettovolumen 19 l.

Gehäuse wie L 530. Maße: 27 x 23 x 48 cm (b x t x h).

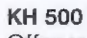



L 830
Regal- oder Standbox mit 80 W Nennbelastbarkeit. Untere Grenzfrequenz 20 Hz, Nettovolumen 30 l. Zubehör: Fußgestell LF 700.

Gehäuse wie L 530. Maße: 31 x 26 x 55 cm (b x t x h).

L 1030
Standbox mit 100 W Nennbelastbarkeit, untere Grenzfrequenz 20 Hz. Eingearbeiteter Sockel, daher ohne Fußgestell aufstellbar. Stufenregler für Mitten- und Höhenbereich. Nettovolumen 28 l.

Gehäuse wie L 530, aber nicht in weiß. Dekorative Schallwand. Maße: 31 x 26 x 70 cm (b x t x h).




KH 500
Offener Kopfhörer mit geringem Gewicht. Nennscheinwiderstand 200 Ohm. Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz.